

Blue Mary Big Band aus Euskirchen: Workshop mit Thilo Wolf am 2. und 3.9.2023

Thilo war schon am Abend vorher angereist, so dass wir samstags pünktlich um 10:00 Uhr starten konnten. Im Vorhinein hatten wir uns für acht Titel aus Thilos umfangreichem Repertoire an Arrangements entschieden, darunter einige von der CD „Rock the Big Band“ andere von der neuen CD „Big City Pop Session“. Alle Arrangements haben wir rechtzeitig vorher postalisch zugeschickt bekommen, so dass wir uns schon vorher auf die Stücke vorbereiten konnten.

Die Probe begann damit, dass Thilo sich zunächst erst mal eine Nummer aus unserem Repertoire angehört hat, die wir gut draufhaben, um einen Eindruck von der Spielfähigkeit der Band zu erhalten. Danach ging's dann los mit seinem Arrangement von „Living in the City“.

Auffällig in Thilos Probenarbeit ist, dass er zunächst einen intensiven Blick auf die Rhythmusgruppe nimmt. Erst wenn die sich gefunden hat und gemeinsam groovt, kommen die Bläsersätze und später auch die Sängerin/Sänger dazu. Gearbeitet wird intensiv in einer disziplinierten Atmosphäre, auf die Thilo auch Wert legt. Natürlich fällt auch mal ein lockerer Spruch, aber insgesamt merkt man, dass Thilo die Sache voranbringen und ein gutes Ergebnis mit seiner Probenarbeit erzielen will. Wenn die Nummern dann gut laufen, gibt's von Thilo ein kräftiges Lob – man merkt, dass auch ihm die Sache Spaß macht!

Nach zwei Tagen intensiver und mehrstündiger Proben klingen die Nummern wirklich richtig gut und obwohl sie vom Hören her easy und groovy daherkommen, sitzen alle „auf der Stuhlkante“ und insbesondere für den Saxophonsatz gibt es wirklich einiges zu tun.

Eine Woche später dann das Konzert: Thilo führt souverän durchs Programm, setzt sich mal an den Flügel, moderiert, motiviert und begeistert das Publikum. Insgesamt eine coole Aktion zum 25. Jubiläum der Bigband, würden wir in jedem Fall wieder so machen!

Viele Grüße