

THILO WOLF TRIO/ QUARTETT

Bühnenaufbau und Beschallungsplan

HINWEIS: Alle Angaben beziehen sich auf eine optimale Bühnenausstattung. Änderungen des Bühnenaufbaus und der techn. Ausstattung sind nach Rücksprache möglich.

MONITORING (2 Wege)

M1 Monitor für Piano/ Sax **M2** Monitor für Drums

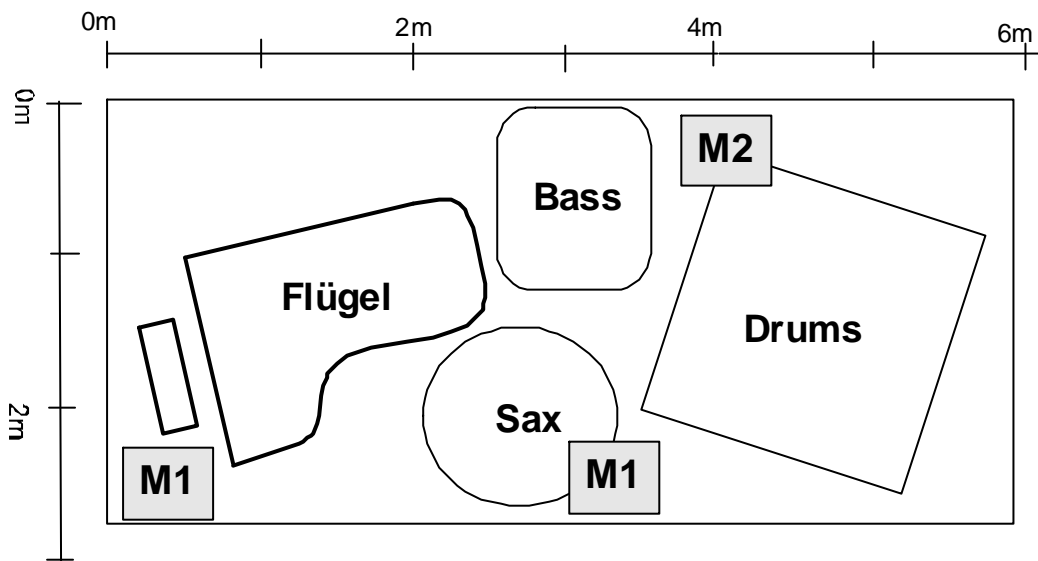
MIKROPHONABNAHME

Piano: Abnahme Stereo über 2 Mikros + 1 Mikro auf Ständer am Piano für Ansagen

Sax/ Klarinette/ Flöte: Abnahme über Mikro auf Ständer

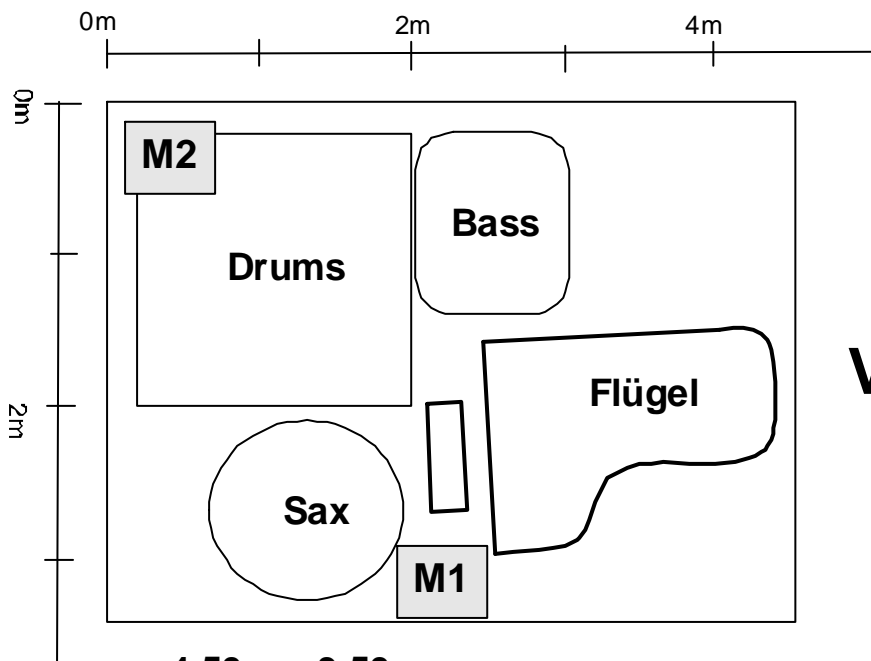
Bass : Kontra- und E-Bass; Abnahme über Pick-up bzw. Bassverstärker (line out)

Drums: 2 Overheads, Mikro für Hihat und Snare, Mikro für Bass-Drum, Mikro für Toms



ca. 6m x 3m

Variante 1



ca. 4,50m x 3,50m

Variante 2